

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"САРАБИКУЛОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД"
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЛЕНИНОГОРСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН"
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ
ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ЭТНО-КУЛЬТУРНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ

РАСМОТРЕН
на педагогическом Совете
МБДОУ "Сарабикуловский детский сад"
по "ЛМР" РТ и принят его решением
(протокол от 25.01.2019 г. № 3)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ "Сарабикуловский детский сад"
по "ЛМР" РТ
Г.С. Ваишева
пр. № 13 от 30.01.2019 г.



используются сегодня в дошкольных образовательных учреждениях. Основная цель УМК “Татарча сөйләшбез” и “Изучаем русский язык” - формирование правильной устной татарской речи у русскоязычных и устной русской речи татароязычных детей дошкольного возраста. УМК “Татарча сөйләшбез” и “Изучаем русский язык” разработаны для: средней, старшей и подготовительной к школе групп. Проект УМК по обучению русскоязычных детей татарскому языку и татароязычных детей русскому языку состоит из трех частей: «Минем өм» (для средней группы), «Уйный-уйный үсбөз» (для старшей группы), «Без инде хәер зурлар, мәтәкә илтә юллар» (для подготовительной к школе группы).

Основной задачей изучения татарского и русского языков в дошкольном возрасте является формирование первоначальных умений и навыков практического владения татарским и русским языком в устной форме. В процессе обучения дети должны научиться воспринимать и понимать татарскую и русскую речь на слух и говорить на татарском и русском языках в пределах доступной им тематики, усвоенных слов. Национально-региональный компонент реализуется в том числе и во внеучебных видах деятельности соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста (проведение бесед, экскурсий, традиций, встреч в краеведческом, школьном музеях, ознакомления с художественной литературой и т.д.).

ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ детей раннего и дошкольного возраста

Возрастная характеристика детей 3 - 4 лет (вторая младшая)

Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, прыгают с нижней ступеньки.

Социально-коммуникативное развитие

У трехлетних-четырёхлетних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

Речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Активный словарь достигает 1000-1500 слов.

Познавательное развитие

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные



системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Дети в возрасте 3 – 4 лет больше стремятся к самостоятельному изучению своего окружения, осознаёт собственную «отдельность» себя от матери. Ребенок нуждается в общении со сверстниками, уважении и признании. Самый важный вид деятельности – это игра.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка.

Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкальные ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Возрастная характеристика детей 4 - 5 лет (средняя)

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги и т. д.

Социально-коммуникативное развитие

К пяти годам у детей возрастает интерес и потребность в *общении*, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия.

К пяти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей.



Познавательное развитие

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности и любопытстве ребенка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого.

Пятилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году своей жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п. К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Возрастная характеристика детей 5 - 6 лет (старшая)

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Ребенок более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к шести годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. К шести годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки;

форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала.

Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными.



Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.

Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика детей 6 - 7 лет (подготовительная)

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-коммуникативное развитие

К 7 годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности.

Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных, и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи -



монолог. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательное развитие

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий.

Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д.

Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения программного материала

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают **неправомерными требования**³ от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений в определенный период времени. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

³ Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.08.2018) "Об образовании в Российской Федерации", статья 64, пункт 2;

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.



Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры с учетом этнокультурных региональных особенностей:

- ребенок проявляет уважение к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
- имеет первоначальные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, символике крупных городов региона.
- ребенок гуманно относится к окружающему миру, у него привита любовь к семье, родному дому, Республике Татарстан, Родине.
- имеет представление о своей республике как части России, об истории родного села, о знаменитых людях, проживающих в нем, традициях.
- осознает взаимосвязь культур татарского и русского народов и других народов.
- проявляет устойчивый интерес к литературному наследию татарского, русского народов.
- ребенок знает и активно участвует в фольклорных праздниках русского, татарского и др. народов Поволжья. Ребенок с удовольствием смотрит мультфильмы на татарском языке, знакомится со сказками, стихами, загадками слушает народные песни, играет, учится исполнять национальные танцы.
- понимает речь на русском языке, в пределах, изученных тем, задает вопросы на русском языке.
- осознает роль человека в развитии национальной культуры.
- ребенок освоил обязательный минимум татарских слов, свободно общается на татарском и русском языках в пределах программы.

**Целевые ориентиры
с учетом этнокультурных региональных особенностей:**



- ребенок проявляет уважение к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
- имеет первоначальные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, символике крупных городов региона.
- ребенок гуманно относится к окружающему миру, у него привита любовь к семье, родному дому, Республике Татарстан, Родине.
- имеет представление о своей республике как части России, об истории родного села, о знаменитых людях, проживающих в нем, традициях.
- осознана взаимосвязь культур татарского и русского народов и других народов.
- проявляет устойчивый интерес к литературному наследию татарского народа.
- ребенок знает и активно участвует в фольклорных праздниках русского, татарского и др. народов Поволжья. Ребенок с удовольствием смотрит мультфильмы на татарском языке, знакомится со сказками, стихами, загадками слушает народные песни, играет, учится исполнять национальные танцы.
- понимает речь на татарском языке, в пределах, изученных тем, задает вопросы на татарском языке.
- осознана роль человека в развитии национальной культуры.
- ребенок освоил обязательный минимум татарских слов, свободно общается на татарском и русском языках в пределах программы.

Содержание направлений с учетом Национально-регионального компонента

1. Образовательная область «Физическое развитие»

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий в дошкольном образовательном учреждении;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных (татарских, русских, чувашских, мордовских, марийских, башкирских, удмуртских), спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ДОО, сельского поселения, района, города, республики;
- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры проводимые на территории сельского поселения и района;

2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Использование национального регионального компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность Республики Татарстан, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых работающих в организациях на территории сельского поселения, района, республики, детей другой национальностей народов Поволжья, родной природы, общественной жизни;
- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного сельского поселения; расширение знания детей о работе Дома культуры, магазина, ФАП и т. д.;

3. Образовательная область «Познавательное развитие»

Основными задачами в познавательном развитии детей с учетом национально-регионального компонента являются:



воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в республике Татарстан и сельского поселения;
 формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности, шире использовать возможности народной и музейной педагогики.

4. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие детей с учетом национально – регионального компонента включает:

обучение детей двум государственным языкам (русскому и татарскому) в равных объемах;

ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям татарского, русского, чувашского, мордовского, марийского, башкирского, удмуртского и других народов, проживающих в РТ, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста средствами татарского, русского, башкирского, чувашского, марийского, мордовского и удмуртского музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;

развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике Татарстан, родного поселения;

воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями татарских, русских и других народов проживающих в Республике Татарстан и Поволжье.

Комплексно-тематическое планирование психолого-педагогической работы в младше - средней группе (3-5 лет)

Месяц	Содержание
-------	------------



<p>сентябрь октябрь</p>	<p>ТАТАРСКИЙ КОМПОНЕНТ (СЕЛЬСКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ)</p> <p>Физическое развитие: Игры: “Түбәтэй”, «Ак куянкай», «Овощи с огорода», «Маэмай». Иgra-имитация: «Мы на телеге едем, едем».</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: Рассказ воспитателя о родном селе Шугурово. Беседы: “С кем я живу”, “Әи белән әи”, “Безнең бакчада яхшы” «Моя Республика Татарстан», «Знакомство с лицами сельского поселения», «Поведение в транспорте», «Беседа о профессиях».</p> <p>Гласный звук (а), буквы А, а Понятие о речи. Познавательное и речевое развитие: Тематика занятий по обучению детей, русскому языку по проекту: «Минем өм». Сказки: «Медведь и Дед» пер. Р.Ахмета, «Лиса и Журавль», пер. Р.Кожевниковой. Поэзия: Б. Рахмат «Петушок...», пер. Е. Муравьева; Р.Валеева «Кукле платье подарила», пер. В. Валеевой; Р. Миннуллин «Про папу с мамой», пер.С. Малышева. Проза: А. Хасанов «В детском саду», пер. Ф. Зарифа. Литературные сказки: Р. Батулла «Подарок», пер. Э. Умерова</p> <p>Печатание букв А, а Для заучивания наизусть: «Пальчик, пальчик, где ты был?», пер. Р.Ахметова, “Чишмә”.</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие: Музыка: Песенки, потешки, заклички, считалки, прибаутки. «Осень наступила» муз. Л.Шигабутдиновой. Слушание. «Әипә» в обработке Р. Еникеевой, «Хороводная», «Давайте потанцуем» (диск «Шома бас»).</p> <p>ИЗО деятельность: Лепка. «Покормим птичек», «Подарок моему соседу». Аппликация. «Дом, в котором я живу», «Украсим фартук бабушки», “Матур тарелка”. Рисование. «На улицах Лениногорска», «Узор на платке». Праздник: «Сәмбелә», “Нардуган”, “Сабантуй”.</p>



ноябрь	<p>РУССКИЙ КОМПОНЕНТ</p> <p>Физическое развитие: Игры: «Море волнуется», «Курица и цыплята».</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: Беседы: «Страна, в которой мы живём», «Какими видами транспорта можно путешествовать по России», «Друг детей» Д/игры: «Три цвета светофора», «Дети-пешеходы и дети-пассажиры». Изготовление костюмов для игр-драматизаций по русским народным сказкам</p> <p>Гласный звук (у) Знакомство со звуком У, у</p>
	<p>Познавательное и речевое развитие: Печатание букв У, у слов ау, уа, предложений Ау, Уа. Сказки: «Мужик и медведь», «Дурак и береза». Поэзия: «Котик» М. Дружинина, «Мы идем через дорогу» М. Дружинина, «Вот какой рассеянный» С. Маршак, «Дядя Степа» С. Михалков. Проза: «Сторож» В. Осеева, «Как Маша стала большой», «Осень на пороге» Н. Сладков. Литературные сказки: «Как варить компот?» Г. Юдин, «Синие листья» В. Осеева.</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие: Музыка: «Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной, колыбельная песня «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной, «Ива» муз. А. Князькова, И. Токмаковой. ИЗО деятельность: Лепка. «Дымковская игрушка». Аппликация. «Хоровод матрешек» (коллективная работа). Рисование. «Моя любимая игрушка», «Исэме кояш», Праздники: «Рождество», «Масленица». Рассказ воспитателя о творчестве великих русских художников. Рассматривание репродукций картин великих, русских художников. Обсуждение.</p>



Декабрь	<p>Физическое развитие: Игры: «День и ночь», «У медведя во бору», «Сигналы светофора», «Ловкий пешеход», «Два Мороза».</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: Беседы: «Великий город - Москва и её достопримечательности», д/игра «Гости Москвы», «Рассказ воспитателя о России», «Москва – столица нашей России», «Поведение на дороге».</p> <p>Познавательное и речевое развитие: Гласный звук(о), Буквы О, о Работа по теме: Сказки: «Кораблик», «Мороз и заяц». Поэзия: «Живи, елочка!» И.Токмакова, «Белый снег пушистый» И.Суриков. Проза: «Поход» А. Гайдар, «Светик-трехцветик» Т. Александровой (Веселые картинки. №6. 2003), «Как елку наряжали» Л.Воронкова. Литературные сказки: «Сказка про Комара Комаровича» Д. Мамин-Сибиряк.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Музыка: Ознакомление с музыкальным инструментом «балалайка», «Песня о Родине» И. Дунаевского, «Моя Россия» муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой. «Я по городу иду» муз. А. Перескокова, сл. Т.Антоновой, «Скоро Новый год» муз. И.Арсеева, сл. В.Татарина. ИЗО деятельность: Лепка. «Сказочная птица» (филимоновская роспись). Аппликация. «Украшение пояса» (филимоновская роспись). Рисование. «Наряд русской красавицы» (филимоновская роспись). Праздники: новогодний праздник, «Рождество».</p>
Январь	<p>ТАТАРСКИЙ КОМПОНЕНТ</p> <p>Физическое развитие: Игры: «Гуси - гуси», «Кошка и мыши» (“Песи белән тычкан баласы”).</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: Рассказ воспитателя о столице республики Казани. Рассматривание иллюстраций о достопримечательностях Казани. Беседа: «Татарские национальные блюда». Игры-имитации «Мы в автобусе», «Как правильно перейти дорогу на сигналы светофора».</p>



	<p>Познавательное и речевое развитие: Гласный звук (и), Буквы И, и Запись под диктовку буквы: Оо, Уу, Аа Сказки: «Смышленная ворона», пер. Л. Замалетдинова. Поэзия: Г. Тукай «Зимний вечер» пер. С. Бобкова; Ш. Галиев «В автобусе?», пер. В. Баширова и Э. Блиновой; Р. Валеева «Приходи, весна, скорей», Б. Рахмат «Асия», пер. Г. Абрамова. Проза: А. Алиш «Дядя рабочий», пер. Г. Каримовой. Литературные сказки: А. Гаффар «Хвост»; А. Алиш «Бояка и Небояка», пер. А. Бенденского. Для заучивания наизусть: Х. Халиков «Хæрле иртæбелæ!». Художественно-эстетическое развитие: Музыка. Ознакомление с музыкальным инструментом «гармонь». Песенки, потешки, заклички, считалки, прибаутки. «Попляши!», «Найди свою пару» (диск попляши...), пер. А. Аминова ИЗО деятельность. Лепка. «Татарское национальное блюдо чак-чак». Аппликация. «Украшение подушки». Рисование. «Украшим полотенце». Праздник: «Нардуган».</p>
Февраль	<p>РУССКИЙ КОМПОНЕНТ</p> <p>Физическое развитие: Игры: «Волк и ягнята», «Лисички и курочки», «Стая уток», «Стрелок», «Перепрыгни через ров».</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: Беседы: «Добрые и вежливые русские слова», «Почему мы не говорим на родном языке», «Я умею одеваться», «Папы, дедушки - солдаты». «Изготовление подарков ко Дню защитника Отечества».</p> <p>Познавательное и речевое развитие: Гласный звук (ы), Буква Ы Работа по теме: Выделение звука Сказки: «Лиса, волк и медведь», «Петушок и бобовое зернышко» Поэзия: «Научу обуваться и братца» Е.Благинина, «Мамин день» И.Токмакова, «Праздник мам» В. Берестов. Проза: «Про снежный колобок» Н.Калинина, «Оля пришла в садик» В.Карасева, «Звездолетчики» В.Бороздин.</p>



	<p>Литературные сказки: «Сказка про маму» С.Прокофьева. Художественно-эстетическое развитие: Музыка: «Сапожки скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной, «Заинька пушистый», «Путаница» муз. Е.Тиличевой, сл. К.Чуковского, «Кошечка» муз. В.Витлина, сл. Н. Найденовой, «Бравые солдаты» муз. А.Флиппенко, сл. Т.Волгиной, «Мамочка моя» муз. А.Перескокова, сл. С.Антоновой. ИЗО деятельность: Лепка. «Что было в избушке трёх медведей». Аппликация. «Украшение солонки» (городецкая роспись). Рисование. «Роспись доски» (городецкая роспись). Праздники дни рождения: «М. Джалиль - татарский поэт - герой»</p>
Март	<p>ТАТАРСКИЙ КОМПОНЕНТ</p> <p>Физическое развитие: Игры: «Серый волк», «Хитрая лиса». Социально-коммуникативное развитие: Беседы: «Животный мир Татарстана», «Птицы родного края», «Мухоморы в лесу», «Моя родная улица». Изготовление кормушки для птиц. Дид.игры: «Шофер», «Пешеходы и транспорт». Познавательное и речевое развитие: Гласный звук (э), Буквы Э, э Работа по теме: Выделение звука (э) из слова Эх. Повторение букв: Оо, Уу, Ии, Аа, ау, уа Сказки: «Два лентяя», обраб. С. Гильмутдиновой Поэзия: Ш. Маннур. «Гусята», пер. Л. Топчия; А. Рашит «Солнечный край», пер. С. Малышева, Г. Зайнашева «Наш веселый Сабантуй», пер. С. Малышева, М. Джалиль «Мой пес», «Родник», «Храбрый заяц», «Грибы» М.Файзуллина пер. С. Малышева. Проза: М. Хасанов. «Снег идет», пер. М. Зарецкого. Литературные сказки: А. Гаффар «Сладкий щавель», Г.Тукай «Водяная» («Су анасы»)). Для заучивания наизусть: Г. Тукай «Как время зовется?», пер. В. Лунина. Художественно-эстетическое развитие: Музыка: песенки, потешки, заклички, считалки, прибаутки. «Парный танец», «Подружились» (диск «Шома бас»)). ИЗО деятельность: Лепка. «Птицы на участке» Аппликация. «Снегири и синицы у нас в гостях».</p>



	<p>Рисование. «Животные-главные герои татарских народных сказок». Праздник: «Навруз».</p>
Апрель	<p>РУССКИЙ КОМПОНЕНТ Физическое развитие: Игры: «Воробышки и кот», «Гуси-лебеди». Социально-коммуникативное развитие: Беседы: «Деревья родного края», «Цветы, трава, насекомые на лужайке», «Как вести себя в лесу», «Уход за комнатными растениями». Дид.игры: «Летают, прыгают, бегают», «Детки, с какой ветки?». Познавательное и речевое развитие: Согласные звуки (н, и), Буквы Н, н Работа по теме: Сказки: «Лисичка-сестричка и серый волк», «Зимовье зверей». Поэзия: «Весна» Г. Ладончиков, «Посидим в тишине» Е. Благинина, «А что у вас?» С. Михалков, «Почему рассердилась бабушка?», «Белая береза» С. Есенин. Проза: «Аленький цветочек», «Хотела галка пить...» Л. Толстой, «Памятник советскому солдату» Л. Кассиль. Литературные сказки: «Медведь и солнце» Н. Сладков, «Сороки» В. Осеева, «Сказка о перевернутой черепахе» М. Пляцковский, «Под грибом» В. Сутеев. Для заучивания наизусть: «Одуванчик» Е. Серова, «Спи, младенец мой прекрасный» М. Лермонтов. Художественно-эстетическое развитие: Музыка: «Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой, «Ласточка» муз. А. Перескокова, сл. С. Антоновой, «Песенка львенка и черепахи» муз. Г. Гладкова, сл. С. Козлова, «Апрель» П. Чайковский. ИЗО деятельность: Лепка. «Дымковский петушок». Аппликация: «Весна в лесу» (коллективная работа). Рисование: «Роспись пасхальных яиц» (филимоновская роспись).</p>
Май	<p>Физическое развитие: Развлечение: «Мы любим играть». Социально-коммуникативное развитие: Беседа: «Туган ягым Татарстан». Познавательное и речевое развитие: Литературная викторина: «Путешествие по знакомым произведениям». Художественно-эстетическое развитие: Выставка детских работ. Праздники: «Все народы в гости к нам», «Сабантуй».</p>



**Комплексно-тематическое планирование психолого - педагогической
работы в старшей группе (5-6 лет)**

Месяц	Содержание
Сентябрь	<p align="center">ТАТАРСКИЙ КОМПОНЕНТ (СЕЛЬСКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ)</p> <p>Физическое развитие: Игры: «Йәк салу», «Так, да и нет..», “Буяу белән буяучы”, «Летели, летели», «Мәликә».</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: Беседы: «Самые красивые места, достопримечательности родного села», «Мы не одни живем на земле», «Шурәте бәтәтарган» (пожар куркынычсызлыгы). Обзорная экскурсия по музею школы. Дид.игра «Составь узор».</p> <p>Познавательное и речевое развитие: Согласные звуки (м, м), Буквы М, м Повторение. Чтение слогов. Тематика занятий по обучению детей татарскому и русскому языкам по проекту «Уйный-уйный җәбез». Произведения татарских писателей и поэтов Поэзия. Г. Тукай «Осень» (отрывок), пер.А. Ахметовой; Р. Валеева «Тюбетейка и калфак», пер.Е.Муравьева. Проза: А. Алиш. «Чем занимаются люди», пер. Г. Каримовой. Литературные сказки: А. Гаффар «Червяк идет в гости». Для заучивания наизусть: Г.Тукай «Наша семья», пер. Е. Тушновой.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Музыка: Музыкальные инструменты. Песенки. Игровой фольклор. «С добрым утром...», пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина. Знакомство с музыкальным инструментом: «Кубыз». Слушание «Уммегульсум» тат.народ мелодии в обработки Ф. Фаизовой. Пение: «Петух», муз. Дж. Файзи; сл. М. Джалиля. Танцы «Парный танец», татарская народная мелодия в обраб. З. Хабибуллина. Хороводная «Кәдрия-Зәрия» народная песня, пер.С. Малышева.</p> <p>ИЗО деятельность: Лепка. «Лабиринт сказок» (герои сказок А. Алиша). «Друзья для Нечкэбил» (украшение калфака). Рисование. «Поспешим на помощь краскам» (Украшение платка для эби). Праздник. —Белем бәйрәме.</p>



Октябрь	<p>Физическое развитие: Физзарядка. “Лебеди”. Игры: «Лисички и курочки», «Жмурки».</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: Беседы: «Традиции и культура татарского народа», «Старые виды ремесел: плетение и ткачество».</p> <p>Познавательное и речевое развитие: Согласные звуки (л, л), Буквы Л, л Повторение. Работа по теме. Сказки: «Лиса, еж и ежиха», пер. Л. Замалетдинова; «Зәра-йолдыз».</p> <p>Произведения татарских писателей и поэтов Поэзия: Э. Шарифуллина. «Хочу быть шофером», пер. Е. Муравьева. Проза: Р. Фахреддин «Воспитанный ребенок», пер.Р.Ахмета. Литературные сказки: Р. Батулла. «Лесные разбойники», пер. Э. Умерова. Для заучивания наизусть: М.Джалиль «Петушок».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Музыка. Песенки. Игровой фольклор. «Даут с петушком», пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина. Слушание музыки «Осень». Пение «Кә, кә, әт әт».</p> <p>ИЗО деятельность: Лепка. «Я слепил бәлеш». Аппликация. «Орнаментация каймы» (Тюбетейка, калфак). Рисование. «Украсим Айсылу платъице». «Лирический танец», татарская народ. мелодия в обраб. А. Ключарева. Праздник: «Сюмбеля».</p>
---------	---



Ноябрь	<p>Физическое развитие: Игры: «Скок-перескок», «Займи место», «Горшки продаем».</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: Беседы: «Татарский растительный орнамент», «Плачет хлебушко, когда его ест лентяй», «Как жили наши предки».</p> <p>Познавательное и речевое развитие: Закрепление пройденного. Понятие о предложении. Песенки. Игровой фольклор: «Лисонька ...», пер. Р. Ягафарова, перес.Л. Кузьмина. Сказки: «Три дочери», обраб. С. Гильмутдиновой. Произведения татарских писателей и поэтов. Поэзия: Ш. Галеев «Воспитанный», пер. В. Баширова и Э. Блиновой; Р. Миннуллин «Люблю гостей», пер.С.Малышева. Проза: Ф. Зариф «Сладкое лето»,пер. Н. Бурсаковой. Литературные сказки: Г. Галеев «Петух и часы», пер. Л. Файзуллиной. Для заучивания наизусть: А.Кари «Дедушка Мороз», пер. Е. Муравьева. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Музыка: Слушание: Р. Яхина «Кә». ИЗО деятельность: Аппликация.«Украшение полотенца». Рисование: «Роспись блюда». Праздник: драматизация по произведениям А. Алиша (силами детей)</p>
Декабрь	<p>БАШКИРСКИЙ КОМПОНЕНТ</p> <p>Физическое развитие: Игры: «Липкие пеньки», «Юрта».</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: Беседы: «Традиции и культура башкирского народа», «Достопримечательности столицы Башкортостан -Уфы», «Как рубашка в поле выросла», «Гостеприимные башкиры».</p> <p>Познавательное и речевое развитие: Звук (Й), Буквы Й, й. Сказки: «Медведь и пчелы», «Алп-батыр», «Сказка о курае», «Егет, звавший на помощь нужду».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Музыка: Слушание башкирских народных мелодий. Знакомство с башкирским музыкальным инструментом: «Курай». Пение «Кыш бабай».</p>



	<p>ИЗО деятельность: Лепка. «Путешествие в сказку» (герой башкирских сказок). Аппликация: «Украшение башкирской национальной одежды». Рисование: «Башкирский ковер». Праздник: «Яң ел».</p>
Январь	<p>РУССКИЙ КОМПОНЕНТ</p> <p>Физическое развитие: Физкультминутка. Буратино. Игры: «Гуси-лебеди», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гори, гори ясно!», «Как у дядьки Трифона», «Золотые ворота», «По малину».</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: Беседы: «Традиции и культура русского народа», «Сия прялка изрядна – хозяйюшка обрядна», «Русские народные промыслы». Дидактические игры: «Русский наряд для куклы», «Сложи узор», «Дымковское лото», «Русское лото». Словесно-дидактические игры: «Летает, не летает», «Кто любит?», — Закончи пословицу».</p> <p><i>Познавательное и речевое развитие:</i> Слог. Большая буква в именах, фамилиях. Работа по теме. Сказки: «Лиса и кувшин», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Сивка-Бурка», «Царевна- лягушка», «Хаврошечка».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Музыка: Заучивание колыбельных песен. Пение русских народных песен: «Как у наших у ворот», «А я по лугу», «Ты скажи, скажи, воробышек», «Ворон», «Андрей- воробей». Слушание гимна России. Знакомство с музыкальным инструментом «Трещотка». Игра на них.</p> <p>ИЗО деятельность: Рисование. «Косынка для куклы» (дымковская роспись), «Узор на полосе» (городецкая роспись), «Голубое чудо гжели». Аппликация. «Украшение кокошника для русской красавицы». Лепка. «Сказочная птица» (дымковская игрушка). Праздник. «Деревенская ярмарка». Развлечение. «Встреча со сказкой» (инсценировка детей).</p>



Февраль	<p>ТАТАРСКИЙ КОМПОНЕНТ</p> <p>Физическое развитие: Игры: «Соры буре», «Качышлы», «Тимербай», «Чума ҫдаж, чума каз».</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: Беседы: «О названиях улиц на которых живут дети », «Двор, о котором мечтаю во сне», «Алар Ватанны сакладылар».</p> <p>Познавательное и речевое развитие: Чтение сказки Г. Юдина “Лесные музыканты” Сказки: «Саран и Юмарт», «Зилян». Произведения татарских писателей и поэтов Поэзия: Дж. Тарджеманов «Зима», пер. М. Ивансен; Р. Миннуллин «Стою я на посту», Ф. Карим. «Скоро весна», пер. Т. Стрешневой. Проза: А. Хасанов. «Мама сказала», пер. Ф. Зарифуллина. Литературные сказки. Для заучивания наизусть: Р. Валеева «Поздравляю тебя, мама», пер. Р. Валеева.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Музыка. Песенки. Игровой фольклор: «Навруз, Навруз...», пер. Р. Ягафарова. Знакомство с музыкальным инструментом «Гармун». Пляска с пиалами. Игра с пением: «Малика»; муз. Ф. Шаймардановой, слова народные</p> <p>ИЗО деятельность: Лепка. «Любимые герои стихотворений М. Джалиля» Аппликация. «Тюбетейка для бабушки». Рисование. «Украшение фартука». Праздник. «А у наших у ворот развесёлый хоровод» (хороводные игры и забавы).</p>
Март	<p>ЧУВАШСКИЙ КОМПОНЕНТ</p> <p>Физическое развитие: Игры: «Хищник в море», «Тили-рам?», «Рыбки», «Сирелер» («Расходитесь»).</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: Беседы: «Традиции и культура чувашского народа».</p> <p>Познавательное и речевое развитие: Сказки: «Почему сосна и ель вечно зеленая» пер. С. Шуртакова, «Вот будет здорово!», «Красавица Плагги», «Приметливый портной».</p>



	<p>Художественно-эстетическое развитие: Музыка: Пение: «Әиләр бәйрәме», «Яз килә». Знакомство с национальным инструментом «сарпай» - волынка.</p> <p>ИЗО деятельность: Лепка. Чувашское национальное блюдо-хуплу. Аппликация. «Чудо-чудное, диво-дивное» (украшение салфетки). Рисование. «Разные-разные сурпаны». Праздник. «Щеварни» (Масленица), «Навруз».</p>
Апрель	<p>ТАТАРСКИЙ КОМПОНЕНТ</p> <p>Физическое развитие: Игры: «Тышаулы атлар», «Кем беренче?». Работа по теме.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: Беседы: «Знаменитые наши земляки» (художники, композиторы), «Татарская вышивка», «Витамины нашего края укрепляют организм».</p> <p>Познавательное и речевое развитие: Сказки: «Кто сильный?», «Старик и лиса». Произведения татарских писателей и поэтов Поэзия: Р. Корбан «Больнее было бы...», пер. С. Махотина. Проза: А. Алиш «Как я учился считать», пер. Л. Файзуллиной. Литературные сказки: Ф.Шафигуллин «Лейсан», разбойники». Для заучивания наизусть: Э. Шарифуллина «Хочу быть шофером».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Музыка. Песенки. Игровой фольклор. «Навруз, Навруз...», пер. Р. Ягафарова. Слушание «Вальс», муз. С.Сайдашева. Пение «Пришла весна» муз. Дж. Файзи. Танец «Потанцуем», муз. А. Абдуллина.</p> <p>ИЗО деятельность: Лепка. «Путешествие в сказочной стране» (герои сказок Г.Тукая). Аппликация. «Ичиги для мамы». Рисование. «Кукла в национальном костюме». Праздник. «Тукай безнеңбелә».</p>



<p>Май</p>	<p>РЕСПУБЛИКИ ПОВОЛЖЬЯ</p> <p>Физическое развитие: Игры: «Тюбетейка». <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Беседа: «Туган ягым - Татарстан». <i>Познавательное и речевое развитие:</i> Произведения татарских писателей и поэтов Поэзия: Б.Рахмат «Сабантуйда». Для заучивания наизусть Х.Халиков «Хәрле иртәбелә!». Литературная викторина. «Путешествие по знакомым произведениям».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Лепка. «Страна фантазий» (полюбившиеся герои сказок народов Поволжья). Аппликация-рисование. «Магазин народных промыслов» (коллективная работа). Праздник. «Венок дружбы». Беседы: «О названиях улиц на которых живут дети », «Двор, о котором мечтаю во сне», «Алар Ватанны сакладылар». Беседы: «Знаменитые наши земляки» (художники, композиторы), «Татарская вышивка», «Витамины нашего края укрепляют организм». Музыка: Слушание башкирских народных мелодий. Знакомство с башкирским музыкальным инструментом: «Курай».</p>
------------	---



**Комплексно-тематическое планирование психолого - педагогической
работы подготовительной группе (6 -7лет)**

Месяц	Содержание
<p align="center">Сентябрь апрель</p>	<p align="center">ТАТАРСКИЙ КОМПОНЕНТ(СЕЛЬСКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ)</p> <p>Физическое развитие: Игры: «Соры буре», «Чүлмә сатыш», «Скок-перескок» (Күнтем-күн), «Хлопушки» (Җәле), «Займи место» (Буш урын), «Ловишки» (Тотышлы), «Жмурки» (Күбәйлә), «Перехватчики» (Куышу), «Тимербай», «Лисички и курочки» (Тәке җәм тавыклар), «Кто дальше бросит?» (Кем ераграк ыргыта), «Тышаулы атлар».</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: Беседы: «Почему мы не говорим на родном языке». Экскурсия в музей истории сельского поселения в школе. Знакомство с природными богатствами РТ.</p> <p>Познавательное и речевое развитие: Тематика занятий по обучению детей татарскому и русскому языкам по проекту «Без инде хәер зурлар-мәтәкәйлтәюллар» Сказки: «Сорока», пер. Р.Ахмета; “Кәре каен”; «Гульчечек», пер. Р.Кожевниковой Поэзия: М. Джалиль «Осень пришла», «Красная ромашка», «Соловей и родник», «Лекарство», пер. Ю.Кушака; Р. Корбан «Сады», пер. С. Махотина; С. Хаким «Мы с Волги, из Казани», пер. Р. Морана; Ф. Яруллин «Единственная», пер. Р. Кожевниковой; Р. Миннуллин «Если будет хлеб» пер. С. Малышева. «От января до декабря», пер. С. Малышева; Р. Мингалим «Добрый зайчишка», В.Баширова; Х. Халиков «Праздник», пер. М. Скороходова; З Нури «Считать умею» Р. Миннуллин, Г.Тукай «Счастливый ребенок», «Кончил дело – гуляй смело». Проза: Р. Фахреддин. «Воспитанный ребенок», пер. Р. Ахмета; В. Монасыпов «Куда бегут лекари?»; М. М. Хасанов «Птица Фариды», пер. М. Зарецкого; А. Хасанов. «Тихие улицы». Литературные сказки: К. Насыри «Скупая собака» (басня); Ф.Зариф «Родник», пер. Н. Бурсаковой; А. Гаффар «Колокольчики»; Р. Батулла «Сын-Журавль». пер. Э. Умерова; Г. Тукай «Шурале».Для заучивания наизусть:</p>



	<p>Р. Миннуллин «Прощание с детским садом», пер. Э. Блиновой.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие:</p> <p>Музыка: Слушание «Марш» С.Сайдашева.</p> <p>Песенки. Календарные обрядовые песни: «Загляни к нам солнышко», пер.</p> <p>Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина; «Нардуган, мой Нардуган...пер.Э.</p> <p>Каюмовой.; «Пальчики» пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина;</p> <p>«Жаворонок, проснись...», пер. Р. Ягафарова.</p> <p>Разучивание песни «Кә» Г. Гараева</p> <p>Знакомство с народными музыкальными инструментами (гармонь, курай, кубыз, домбра).</p> <p>ИЗО деятельность:</p> <p>Лепка. «Өпочмак».</p> <p>Аппликация. «Минем авылым»,</p> <p>«Кукла в национ. одежде.</p> <p>Рисование. «Улица на которой я живу», «Украшим скатерть».</p> <p>Праздник. «Сәмбелә», «Нардуган», «Нарүз».</p>
--	--



<p>Ноябрь апрель</p>	<p>РУССКИЙ КОМПОНЕНТ</p> <p>Физическое развитие: Физкультминутка. Игры: « Жмурки», «Горелки», « Кот, какая сметана», «Домино», «Черное и белое», «Ой, болит!», «Мышеловка», «Горелки», «Бубенцы», «В саду ли в огороде», «В хороводе мы были», «На зеленом лугу».</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: Беседы: «Почему на пасху красят яйца?», «Почему русские люди пекут блины?». Знакомство с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. <i>Познавательное и речевое развитие:</i></p> <p>Работа по теме. Сказки: « Морозко», «Царевна-лягушка», «Сивка –бурка», «Хаврошечка», «Снегурочка». Поэзия: М. Лермонтов «Горные вершины». Проза: А.Куприн «Слон», М. Зощенко, Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась». Литературные сказки: А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», П. Ершов «Конек – горбунок».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Музыка. Песенки: «Лиса рожью шла...», «Чигарики-чок-чигарок...», «Зима пришла...», «Идет матушка весна...». Сказки и былины: «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Василиса Прекрасная», «Волк и Лиса». Заучивание колыбельных песен и приговорок, ознакомление с музыкальными инструментами (дудка, треугольники, деревянные ложки). Игра на них. Пение русских народных песен. «Лиса по лесу ходила», «А я по лугу», «Ходит заяка по саду», «Скок- скок- поскок», «Во поле береза стояла», «Как пошли наши подружки».</p> <p>ИЗО деятельность: Лепка. «Дымковская лошадка», «Мишка» (по Богородской игрушке). Аппликация. « Волшебная яблоня» (по сказке «Хаврошечка»), коллективная работа «Хоровод матрешек». Рисование. «Хохломские узоры». Праздники. «Пришла Коляда - открывай ворота», «Масленица».</p>
--------------------------	---



Декабрь	<p>БАШКИРСКИЙ КОМПОНЕНТ</p> <p>Физическое развитие: Игры: «Медный пень» (Бакыр бұән), «Палка-кидалка» (Сойоштаяк), «Стрелок» (Уксы).</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: Беседы: «Чем славится Башкортостан», «Национальные блюда башкирского народа», «Древняя форма пчеловодства – «бортничество».</p> <p>Познавательное и речевое развитие: Сказки: «Ленивая девочка» «Сказка о курае», «Башкирский праздник» переводы Р. Шафикова. Поэзия: А. Игебаев «День победы» Ф. Рахимгулова «Праздничные дары».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Музыка: Песенки, потешки, считалки. «Чудесная камышинка». Пересказ Л.Кузьмина, «Голоса».</p> <p>Пересказ Л.Кузьмина, Л.Кузьмина, «Двенадцать девчонок».</p> <p>Пересказ Л.Кузьмина.</p> <p>Ознакомление с музыкальным инструментом кубыз. Слушание башкирской народной мелодии «Гульназира».</p> <p>ИЗО деятельность: Лепка. «Мишка с бочонком меда».</p> <p>Аппликация. «Ичиги для джигита».</p> <p>Рисование. «Роскошный кафтан (жилет)».</p>
Январь	<p>ЧУВАШСКИЙ КОМПОНЕНТ</p> <p>Физическое развитие: Игры: «Бои петухов», «Воробы и кошка», «Гуси-лебеди», «Простая лапта».</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: Беседы: «Традиции и культура чувашского народа», «Столица Чувашии – город Чебоксары».</p> <p>Встреча с представителями чувашской общины из дома Дружбы народов».</p> <p>Познавательное и речевое развитие: Сказки: « Девушка на луне» Перевод С. Шуртакова, «Почему сосна и ель вечно зеленая» пер. С. Шуртакова.</p> <p>Поэзия: «Засыпай сынок» обработка Л. Яхина.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Музыка: Песенка « Засыпай сынок» (обработка Л.Яхнина.)</p> <p>Слушание чувашской народной мелодии.</p> <p>Ознакомление с музыкальными инструментами волынка (скрипка).</p>



	<p>ИЗО деятельность: Лепка. Сказочные герои. Аппликация. Украшение головной повязки – сурпан. Рисование. «Украшение пояса» завитками. Праздники. «Раштав» (Рождество). «Щеварини» (Масленица).</p>
Февраль	<p>УДМУРТСКИЙ КОМПОНЕНТ</p> <p>Физическое развитие: Игры: «Баня», «Водяной», «Слепой баран», «Маша и Яша», «Ручеек», «Горячие табани», «Колечко», «Жмурки».</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: Беседы: «Что такое народное искусство», «Ознакомление с легендой о возникновении гуслей». Беседа о ижевском конструкторе-оружейнике М.Т. Калашникове. Встреча с детьми из городской удмуртской общины «Зардон».</p> <p>Познавательное и речевое развитие: Сказки: «Как купец хотел солнце остановить» пересказ М. Булатова, «Красавица береза» пересказ М. Булатова, «Петух и курица», «Заным-Койдым», «Котофей Иванович».</p> <p>Проза: В. Ванюшев «Я удмурт», «Друзья и хлеб» Ф. Васильев «Наши сосны», «Дождик», «Маковы цветы» пересказ Л. Кузьмина.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: Музыка: Песенки, потешки. Считалки «Шанежка», «Дождик», «Гуля- голубок», «Считалка с яблоком». Ознакомление с музыкальным инструментом скрипка, ложки.</p> <p>ИЗО деятельность: Лепка. «Удмуртская посуда» Аппликация. «Украшение удмуртского платка-айшон». Рисование. Рисование кота по сказке «Котофей Иванович», украшение головной косынки удмуртским орнаментом. Праздники. «Толсур» (зимний праздник), «Бадзым нунал» (Пасха).</p>



Март	<p>МОРДОВСКИЙ КОМПОНЕНТ</p> <p>Физическое развитие: Игры: «Слепая старуха», «Сова», «Паук и мухи», «За капустой», «За ягодой», «В камушки» (Кевняняса), «В ворона», «В курочки». Социально-коммуникативное развитие: Беседы: «Духовная культура Мордовского народа», «Заповедник имени П.Г. Смидовича, где находится уникальный в Республике музей фауны». Познавательное и речевое развитие: Сказки: «Как собака друга искала», «Благородный медведь» (Обработка Э. Померанцева). Поэзия: «Родной мой край» Н. Эркай, «В России среди березовых просторов» А.Норкин. Художественно-эстетическое развитие: Музыка: Песенка. «Лесные утки». Обработка Н.Колпака. Ознакомление с музыкальным инструментом свирель - «нуди», скрипка - «карьеве». ИЗО деятельность: Лепка. Знакомство с посудой мордовских мастеров. Аппликация. «Праздничный фартук» Рисование. «Нарядный нагрудник» Праздник. «Мэрцишор» (праздник прихода весны).</p>
Апрель	<p>МАРИЙСКИЙ КОМПОНЕНТ</p> <p>Физическое развитие: Игры: «Катание мяча». Социально-коммуникативное развитие: Беседа: «Народная песня – живой свидетель народного быта». Познавательное и речевое развитие: Сказки: «Гусли само дуды», «Ученый медведь». Проза: « Пуговица» Н. Майн. Литературные сказки: «Лиса, сова и сорока». Пересказ А. Елагиной. Художественно-эстетическое развитие: Музыка: Песенки, потешки, пословицы, поговорки, считалки, загадки. «Колыбельная» перевод С. Поделкова, «Наше поле» перевод С. Поделкова. Ознакомление с музыкальным инструментом гусли («карш»), волынка («шювыр»). Народная музыкальная игра «Кукушка». ИЗО деятельность: Аппликация. «Кружка для эран». Рисование. «Национальный передник – Ончылсакыш».</p>



Май	<p>РЕСПУБЛИКИ ПОВОЛЖЬЯ</p> <p>Физическое развитие: Развлечение: «Мы любим играть». Социально-коммуникативное развитие: Беседа: «Туган ягым Башкортостан». Познавательное и речевое развитие: Литературная викторина: «Путешествие по знакомым произведениям (детские писатели Поволжья). Художественно-эстетическое развитие: Лепка: «Страна фантазий» (полюбившиеся герои сказок народов Поволжья). Аппликация-рисование: «Магазин народных промыслов» (коллективная работа).</p>
-----	--

Достижения детьми планируемых результатов освоения части Программы, разработанной с учетом национально-регионального компонента младше - средняя группа (3-5 лет)

Физическое развитие	<p>Татарские и русские народные игры. Утренняя гимнастика, закаливающие процедуры, с использованием малых жанров устного народного творчества</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Свое имя, фамилия, возраст, имена членов своей семьи; Свой детский сад, поселение, республику, страну. Основные правила безопасного поведения на улицах (ПДД), в общественных местах, в лесу (способы взаимодействия с растениями и животными), дома. профессии членов своей семьи, трудовые обязанности по возрасту в группе, на участке детского сада, дома.</p>
Познавательное развитие	<p>Достопримечательности своего поселения, района, г. Казани, г. Москвы; растительный и животный мир родного края, России.</p>
Речевое развитие	<p>Интерес к изучению родного и второго государственного языка. Татарский и русский народный фольклор, произведения татарских и русских писателей и поэтов.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Татарские и русские народные инструменты, песни, песни татарских и русских композиторов, праздники и развлечения. Элементы татарского орнамента, дымковских, городецких узоров.</p>



старшая группа (5-6 лет)

Физическое развитие	Подвижные игры татарские, русские, башкирские и чувашские Самоконтроль по отношению к своему двигательному поведению во время игровых занятий
Социально-коммуникативное развитие	Обычаи и традиции русского доброжелательное отношение к национальностей. Правила поведения на проезжей части улиц родного поселения и в общественных местах, а также безопасного поведения для человека и окружающего мира природы. Труд взрослых, трудовые обычаи и традиции татарского, русского, башкирского, чувашского народов.
Познавательное развитие	Столица Российской Федерации, Республики Татарстан и народы Поволжья.
Речевое развитие	Произведения поэтов и писателей татарского, русского, чувашского, башкирского, маийского, удмуртского народов, фольклор. Общение на родном языке, второму языку в пределах программы
Художественно-эстетическое развитие	Народная музыка, со звучанием национальных инструментов, татарские, русские, чувашские и башкирские, марийские, удмуртские орнаменты в изобразительности.

подготовительная группа (6-7 лет)

Физическое развитие	Подвижные игры народов Поволжья (татарские, русские, башкирские, мордовские, марийские, удмуртские), разные варианты подвижных игр. Польза лекарственных растений своего края в сохранении и укреплении собственного здоровья.
Социально-коммуникативное развитие	Объем материала по республикам Поволжья; совместные игры, труд, помощь сверстникам, оценка их поступков. Правила безопасного поведения на водоемах, реках РТ, работа ГИБДД, МЧС. Трудовые традиции и обычаи народов Поволжья (татарского, русского, башкирского, чувашского, марийского, удмуртского, мордовского).



<p>Познавательное развитие</p>	<p>Государство, республика (президенты, правительство, армия, полиция), государственные символы России и Татарстана (флаг, герб, гимн), родной город, его достопримечательности, природа, выдающиеся личности (писатели, композиторы, художники)</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Художественные произведения и устное творчество народов Поволжья. Государственные языки в пределах программного материала.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Народные инструменты – свирель, гусли, волынка, скрипка, ложки, домбра, дудка, треугольники, деревянные ложки; хороводные игры народов Поволжья. Узоры по мотивам народных росписей (хохломяская, жостковская). Составление композиции с узорами народов Поволжья (татарского, русского, башкирского, чувашского, марийского, удмуртского, мордовского), орнаменты (пион, шиповник, разные виды листьев).</p>



СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Региональная программа дошкольного образования. Р.К.Шаехова
«Балалар бакчасында музыка» учебное пособие для детей младшей группы (на татарском языке) А.М.Сафина, Л.С. Шигабутдинова. Казань, 1997 г.
- «Балалар бакчасында музыка» учебное пособие для детей средней группы (на татарском языке) А.М.Сафина, Л.С. Шигабутдинова. Казань, 1996 г.
- «Балалар бакчасында музыка» учебное пособие для детей старшей группы (на татарском языке) Р.Н.Мубаракшина, В.К.Валиева. Наб. Челны, 1994 г.
- Хрестоматия для музыкальных занятий в детском саду (пособие на татарском языке) Сост. И.Г.Исхакова, З.Л. Ишниязова, Т.В.Вафина и др. Казань, 1999 г.
- «Алфавитные кубики» Л.Батыр-Булгари (сборник песен на татарском языке для детей). Казань, 1997 г.
- «Мы танцуем» З.Г.Ибрагимова (методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов) Казань, 2005 г.
- «Жырлык, уйныйк, нәилә!» С.М.Сабирова (сборник песен, игр для детей от 2 до 9 лет) Наб. Челны, 1994 г.
- «Көзгә килеп тора» Р.Я.Салахов (нотное издание на татарском языке). Казань, 2007 г.
- «Уйныйбыз, уйныбыз» К.В.Закирова, Л.П.Муртазина. Методическое пособие для воспитателей и инструкторов по физической культуре детских садов. Казань, 2013 г.
- «Байрамнар байламе» Г.В.Гумерова, Ф.Я. Зарипова (пособие для воспитателей, детских садов, классных руководителей) Казань, 2005 г.
- «Самбеләне кем белә?» Г.З.Гарафиева. Методическое пособие для воспитателей и музыкальных руководителей. Казань, 2003 г.
- Игра – средство воспитания. Ф.Ф.Харисов, Л.А.Харисова. Учебно-методическое издание на татарском языке. Наб.Челны, 1994 г.
- «Балалар бакчасында жырлар, уеннар» Р.М.Мубаракшина, В.К.Валиева. Методическое пособие. Наб.Челны, 1997 г.
- «Көңәл рух тамырлары» К.В.Закирова, Р.А.Низамов. Учебное издание для родителей и воспитателей детских садов. Казань, 1998 г.
- «Татар халкының байрам һәм көңкреш йолалары» Ф.С.Баязитова. Казань, 1995г.
- «Мин байрамнар яратам» Учебное издание на татарском языке К.В.Закирова, Г.Р.Гилязутдинова. Казань, 2009 г.
- «Күңел ачык бергәлә» К.В.Закирова. Учебное пособие для воспитателей детских садов и музыкальных руководителей. Казань, 2003
- «Балалар бакчасында музыка» Ф.М.Шаймарданова. Методическое пособие для воспитателей, музыкальных руководителей. Часть 1,2. Казань, 2006 г.
- «Чәк-чәк итәул» З.Г.Ибрагимова, Г.Р.Гилязутдинова. Казань, 2000 г.



- Бабунова Е.С. Профессионально-педагогические аспекты этнокультурного образования [Текст] / Е.С. Бабунова - Магнитогорск: МаПУ, 2006 - 263 с.
- Белобородова Н.С. Формирование родионоведческих понятий у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста в образовательном процессе [Текст]: дис.... канд. пед. наук: 13.00.01/ Н.С. Белобородова. - Уфа, 1999. - 143 с.
- Греханкина Л.Ф. Региональный компонент в структуре содерж. образования. [Текст]/ Л.Ф. Греханкина// Педагогика - 1999 - №8 - 30-34 с.
- Молчева А.А. Народное декоративно - прикладное искусство Башкортостана - дошкольникам [Текст]/ А.В. Молчева - Уфа: Ураксина Р.Б. Встреча. Обрядовые игры для детей. [Текст]/ Р.Б. Ураксина - Уфа: Китап, 1994 - 79 с.
- Шаповалов В.К. Этнокультурная направленность российского образования.[Текст]/ В.К. Шаповалов - М.: Институт развития регионального образования.
- Оконешникова А.П. Межэтническое восприятие и понимание детьми друг друга [Текст]: дис.

